Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

36394

24 GEN 1962

Domanda di revisione

Il sottoscritto Dott. GIULIO SBARIGIA *residente a* ROMA *Via* Maria Cristina 5 *legale rappresentante della Ditta* FONO ROMA S.p.A. *con sede a* ROMA *domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata:* LES TROIS MOUSQUETAIRES (I tre moschettieri) (film italiano edizione francese) *della marca:* FONO ROMA S.p.A. *nazionalità* ITALIANA *dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.*

Lunghezza dichiarata metri ..... *accertata metri* 2790

Roma, li 23 Gennaio 1962

p. Fono Roma S.p.A. I CONSIGLIERI DELEGATI (dott. Giulio Sbarigia) (dott. Vincenzo Buffolo)

U. Verenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Bernard Borderie
Interpreti: Gerard Barray - Georges Descrieres - Mylene Demongeot

D'Artagnan, giunto a Parigi, mentre si reca dal capitano dei moschettieri, il signor Treville, scorge Rochefort con il quale aveva avuto un duello a Meung. Decide di raggiungerlo ma nella furia commette parecchie imprudenze così si trova ad essere sfidato a duello da tre dei migliori moschettieri del Re: Athos, Porthos e Aramis. Nella località dei Carmelitani scalzi, mentre d'Artagnan si appresta ad incrociare la spada con Athos giungono improvvise le guardie del Cardinale Richelieu per proibire il duello. Piuttosto che farsi arrestare, i tre moschettieri si difendono con le armi. D'Artagnan si mette dalla loro parte e la sua spada contribuisce alla disfatta delle guardie. Il capitano dei moschettieri, Treville, messo al corrente dell'accaduto, nomina d'Artagnan guardia nella compagnia del signor di Essarts. Nasce così una solida amicizia fra i quattro uomini. D'Artagnan, dal cuore sensibile si innamora perdutamente della figlia del suo padrone di casa, Costanza Bonacieux. La Regina Anna d'Austria, che ama perdutamente il conte di Buckingham, gli rimette in pegno di questo amore, 12 spille di diamanti, dono del Re. La cosa non tarda ad essere a conoscenza di Richelieu che ostile alla regina sottopone a Luigi XIII l'idea di dare un ballo a Corte suggerendo di fare indossare alla Regina quei gioielli. Questo non è che un espediente per far cadere in trappola la regina. Intanto il cardinale invia una spia, Milady de Winter, a Londra per cercare di impadronirsi dei gioielli. Ma d'Artagnan, più svelto, superando varie imboscate, riesce a riportare i gioielli a Parigi. E' la sera del ballo: la regina si adorna dei suoi diamanti. Milady e il cardinale, umiliati, giurano di vendicarsi del guascone.

NAZIONALE

25

Revisionato il film in edizione ~~[illegible]~~ il giorno 22 gennaio 1962 si esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico.

Vista la quietanza N. ..... *in data* ..... *del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L.* ..... *ovvero visto il vaglia n.* ..... *dell'Ufficio* ..... *intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L.* .....

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. .....

Roma, li 25 GEN. 1962

IL MINISTRO

Direzione Generale CINEMA

SOCIETÀ PER AZIONI
PER L'INDUSTRIA FONOELETTRICA E SUE APPLICAZIONI

SONORIZZAZIONE FILM
DOPPIAGGI PRODUZIONE E
COMMERCIO FILM NOLEGGIO

FONO-ROMA

TELEGRAMMI: SAFORO - ROMA - CAPITALE L. 150.000.000 - C.C.I.A. 65248
STABILIMENTO: VIA MARIA ADELAIDE, 7 - TELEF. 383.634-5-6-7 / 318.341-2-3-4-5 / 359.049 / 359.617 / 389.817
DIREZIONE: VIA MARIA CRISTINA, 5

ROMA

Roma, 19 Gennaio 1962

On.le
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto Dott. GIULIO SBARIGIA, Consigliere Delegato della FONO ROMA S.p.A. dichiara che la copia edizione francese del film:

LES TROIS MOUSQUETAIRES (titolo ital. I Tre Moschettieri)

differisce da quella italiana come segue:

- il personaggio di Costanza risulta essere la moglie di Mastro Bonacieux anzichè la figlia (è stato modificato solo il dialogo)
- la copia è in bianco nero anzichè a colori.

Distinti saluti.

Fono Roma S.p.A.
UN CONSIGLIERE DELEGATO
(dott. Giulio Sbarigia)

Direzione Generale CINEMA

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta FONO ROMA S.p.A. chiede a codesto On.le Ministero il rilascio di n. 1 visto censura edizione francese del film:

LES TROIS MOUSQUETAIRES

Con perfetta osservanza.

Roma, 23 Gennaio 1962

FONO ROMA S.p.A.

1 Visto
29 GEN 1962

Direzione Generale CINEMA

N. 36394

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

film italiano
edizione francese

TITOLO: LES TROIS MOUSQUETAIRES (I tre moschettieri)

Metraggio { dichiarato ..... / accertato 2790

Marca: FONO ROMA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regìa: Bernard Borderie
Interpreti: Gerard Barray - Georges Descrieres - Mylene Demongeot

D'Artagnan, giunto a Parigi, mentre si reca dal capitano dei moschettieri, il signor Treville, scorge Rochefort con il quale aveva avuto un duello a Meung. Decide di raggiungerlo ma nella furia commette parecchie imprudenze così si trova ad essere sfidato a duello da tre dei migliori moschettieri del Re: Athos, Porthos e Aramis. Nella località dei Carmelitani scalzi, mentre d'Artagnan si appresta ad incrociare la spada con Athos giungono improvvise le guardie del Cardinale Richelieu per proibire il duello. Piuttosto che farsi arrestare, i tre moschettieri si difendono con le armi. D'Artagnan si mette dalla loro parte e la sua spada contribuisce alla disfatta delle guardie. Il capitano dei moschettieri, Treville, messo al corrente dell'accaduto, nomina d'Artagnan guardia nella compagnia del signor di Essarts. Nasce così una solida amicizia fra i quattro uomini. D'Artagnan, dal cuore sensibile si innamora perdutamente della figlia del suo padrone di casa, Costanza Bonacieux. La Regina Anna d'Austria, che ama perdutamente il conte di Buckingham, gli rimette in pegno di questo amore, 12 spille di diamanti, dono del Re. La cosa non tarda ad essere a conoscenza di Richelieu che ostile alla regina sottopone a Luigi XIII l'idea di dare un ballo a Corte suggerendo di fare indossare alla Regina quei gioielli. Questo non è che un espediente per far cadere in trappola la regina. Intanto il cardinale invia una spia, Milady de Winter, a Londra per cercare di impadronirsi dei gioielli. Ma d'Artagnan, più svelto, superando varie imboscate, riesce a riportare i gioielli a Marigi. E' la sera del ballo: la regina si adorna dei suoi diamanti. Milady e il cardinale, umiliati, giurano di vendicarsi del guascone.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 25 GEN. 1962 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, li 29 GEN. 1962

IL MINISTRO

F.to Folchi

Tipografia U. TERENZI - ROMA, 10-1961 - 10.000
Via 4 Fontane 25, tel. 461568 - Via G. Marradi, tel. 820302